

KIRCHE UND SCHULE

DIE FACHZEITSCHRIFT DER HAUPTABTEILUNG SCHULE UND ERZIEHUNG



Wenn's hakt

Erzieherische Herausforderungen
annehmen

LESENSWERT

GOTT IM SPIEL

Biblische Geschichten erlebbar machen

„Gott im Spiel“ basiert auf dem von Jerome Berryman in Anlehnung an Maria Montessori entwickelten „Godly Play“-Ansatz und ist die Aufbereitung für den deutschen Sprachraum. Er stellt ein spirituelles und religiöses Bildungskonzept für alle Altersgruppen dar und basiert vor allem auf dem Erleben und Entdecken biblischer Erzählungen im Hier und Jetzt. In einem geschützten Raum werden biblische Geschichten durch eine mit verschiedenen Materialien gestaltete Erzählung in der Gemeinschaft erlebt und anschließend von den TeilnehmerInnen und Teilnehmern individuell und kreativ bespielt und erfahren. Dabei haben die TeilnehmerInnen und Teilnehmer die Gelegenheit, ganz individuell den existenziellen Fragen des eigenen Lebens nachzuspüren. Alle zur Gestaltung der Erzählung eingebundenen Materialien, der gestaltete Raum und die Zeit, stehen den TeilnehmerInnen und Teilnehmern zum Verarbeiten, zum Selbsttun und Gestalten zur Verfügung, was zugleich ein zentrales Element von Gott im Spiel ist.

Bereits im Lesen aber vor allem im Durchführen und Erleben solcher Einheiten öffnen sich auch für im Umgang mit der Bibel erfahrene Menschen völlig neue Dimensionen vertrauter biblischer Erzählungen und es zeigen sich neue, unbemerkte Verbindungen mit der eigenen Lebenswelt. „Godly Play“ wurde ursprünglich für amerikanische Sonntagsschulen entwickelt. Die deutsche Adaption „Gott im Spiel“ hat aber durchaus im Kontext von Schule, Gemeinde und Kita seine Berechtigung – vorausgesetzt es wird als ein Ansatz verstanden, der eine große (Ergebnis-)Offenheit besitzt und in dessen Zentrum das Angebot zur Erfahrung von Zeit, Raum und Beziehung im Kontext christlicher Traditionen in Verbindung mit den existenziellen Grundfragen des Menschseins stehen.

Von zentraler Bedeutung ist deshalb das gemeinsame aber auch persönliche Fragen und Befragen der erlebten Erzählung („Ergründen“ und „Die Spiel- und Kreativphase“), da sich hier in aller Regel Anker- und Verknüpfungspunkte mit der eigenen Lebenserfahrung auch für (junge) Erwachsene bieten. Das „Handbuch für die Praxis“, herausgegeben von Martin Steinhäuser, folgt in seinem Aufbau nahezu synchron der Phasierung einer „Gott im Spiel“-Einheit (Bereit werden – Eine Geschichte erzählen und präsentieren – Ergründen – Die Spiel- und Kreativphase – Das Fest). Die weiteren Bände dieser Reihe wenden sich verschiedenen Themenbereichen zu, die zum einen klassische biblische Geschichten aber auch komplexe, herausfordernde biblische

Themen beinhalten.

Die Buchreihe ist aufgrund ihres hohen praktischen Nutzens empfehlenswert. Besonders die gebrauchsfertigen Vorlagen dienen als Gerüst und Inspiration bei der Erprobung und Reflexion der eigenen „Gott im Spiel“-Erzählungen“. Praxisbeispiele, Texte, Materialanregungen, Anregungen zu Spielweisen, Fotos und Übungen, die als Kopiervorlagen enthalten sind, werden zugleich durch wissenschaftliche Einführungen gestützt und dienen dem tieferen Verstehen des Konzeptes und sprechen so verschiedene Leserkreise an. Die Buchreihe bedarf beim Verstehen zwar keiner Vorkenntnisse, jedoch ist es empfehlenswert, erste Berührungspunkte mit diesem Ansatz gehabt zu haben. Ebenso erhebt die Reihe keinesfalls den Anspruch, einen Erzählkurs zu ersetzen, sondern bietet eher einen Rahmen zur Reflexion, Inspiration bei der Gestaltung (Material und Raum) sowie Ideen und Anregungen zur Aufbereitung erlebter Erzähl-Situationen.



Karolin Thater

Ursula Ulrike Kaiser, Ulrike Lenz, Evamaria Simon und Martin Steinhäuser: Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt. Handbuch für die Praxis, Calwer Verlag, Stuttgart 2019, 292 Seiten, 24,95 Euro

Martin Steinhäuser (Hg): Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt. Vertiefungsgeschichten zum Alten Testament, Calwer Verlag, Stuttgart 2018, 220 Seiten, 19,50 Euro

Martin Steinhäuser (Hg): Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt. Jesusgeschichten, Calwer Verlag, Stuttgart 2018, 320 Seiten, 22,95 Euro

Die Bände sind in der Präsenzbibliothek der Mediothek des Bistums Münster einsehbar. Ausleihbar sind dort zudem verschiedene Materialboxen. Die Medienliste erhalten Sie unter folgendem Link: <https://tinyurl.com/yyog9nn5>